

## **Fausto Oppliger**

Horn

Konservatorium Bern und absolvierte seine Studien bei Prof. Marie-Luise Neunecker in Berlin und bei Prof. Christian Lampert in Basel. Dazu spezialisierte er sich bei Prof. Thomas Müller an der Scola Cantorum Basiliensis auf dem Naturhorn und in der historischen Aufführungspraxis.

Als Hornist wirkte Fausto Oppliger in verschiedenen Orchestern (Sinfonieorchester Basel, Schleswig-Holstein Festivalorchester, Zermatt Festivalorchester, Scharoun Ensemble, Camerata Zürich, Camerata Bern, Arte Frizzante, Soundeum Kammerorchester uvm.) und als Kammermusiker tritt er in ganz Europa, China und Japan auf. Er war zudem Stipendiat des Förderprogramms Villa Musica des Bundeslandes Rheinland-Pfalz.

Neben seiner regen Orchester- und Operntätigkeit spielt er regelmässig mit Kammermusikformationen durch das gesamte Hornrepertoire von der Naturhornliteratur bis zur zeitgenössischen Musik.

Zurzeit absolviert er das Masterstudium in Musikpädagogik an der Musikakademie in Basel.

